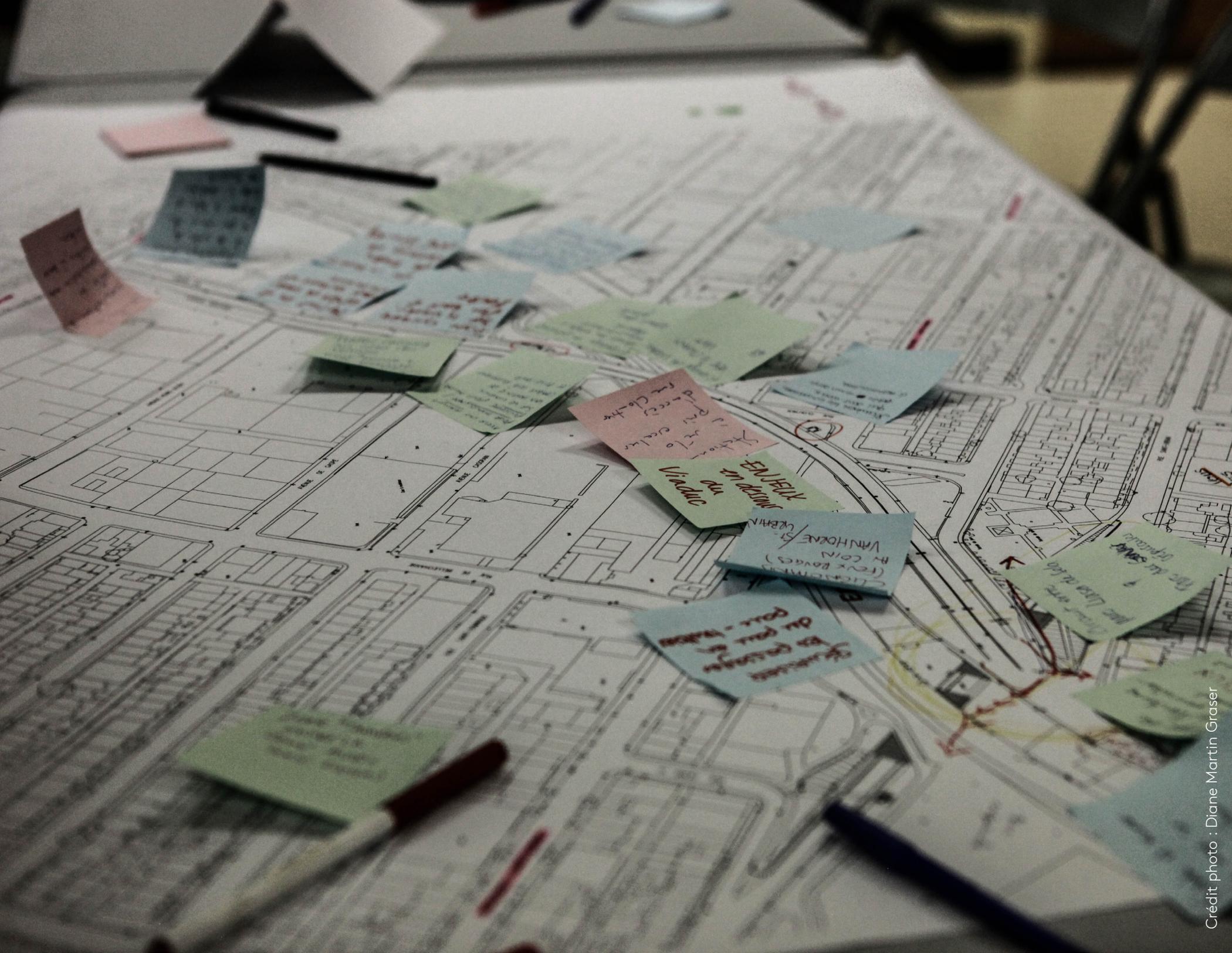


SYNTHÈSE CONCERTATION CITOYENNE



Soutenu par

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal 



Handwritten notes on a pink sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a blue sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light blue sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a pink sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light blue sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light blue sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light green sticky note, partially obscured and difficult to read.

Handwritten notes on a light blue sticky note, partially obscured and difficult to read.

CONCERTATION CITOYENNE VIADUC VAN HORNE



Lors de la soirée du 1er mars 2017, environ 75 citoyens, des arrondissements du Plateau Mont-Royal et Rosemont la Petite Patrie, se sont réunis à l'école Lambert Clause pour discuter des enjeux relatifs au viaduc Van horne, dans le cadre de sa piétonisation temporaire proposée par l'évènement Viaduc 375.

L'objectif de la soirée était donc de capter les priorités et les sensibilités des experts du territoire dans le but de fournir une sorte de cahier des charges citoyens en vue de la Charrette de conception du 31 mars et 1er avril suivant.

Ce document présente sous forme de fiche synthèse les 5 thématiques retenues.

- 1 - PATRIMOINE ET PAYSAGE
- 2 - SÉCURITÉ ET MOBILITÉ
- 3 - FAMILLE
- 4 - PROGRAMATION
- 5 - AMÉNAGEMENT



Crédit photo : Diane Martin Graser

FICHE THÉMATIQUE # 1

PATRIMOINE ET PAYSAGE

BÂTIMENTS, VUES ET HISTOIRE RACONTÉE



CONSTATS ET ENJEUX :

- Bâtiments patrimoniaux présents: Entrepôt 1 Van Horne, Capitol, Kabane 77
- Bâtiments disparus : Brasserie Frontenac, gare du Mile End, Hôtel de la gare
- Vues intéressantes : Mont-Royal, Champ des possibles, Voie ferrée, Coucher de soleil, Clochers des quartiers

PISTE D'ACTION POTENTIELLES :

PRINCIPES

- Informer, éduquer
- Valoriser les bâtiments patrimoniaux présents et disparus
- Concevoir des points d'arrêts (belvédères) pour que les flâneurs regardent le paysage
- Donner l'accès à la vue au nord du viaduc (côté RPP)

IDÉES CONCRÈTES

- Bande sonore sur l'histoire du quartier
- Signalétique rappelant l'histoire du quartier
- Plateformes surélevées pour voir au-delà des voitures vers le nord

FICHE THÉMATIQUE # 2

SÉCURITÉ ET MOBILITÉ

UN PARCOURS SÉCURITAIRE POUR TOUS



CONSTATS ET ENJEUX :

- Ralentir et sécuriser les virages sur St-Urbain
- Accès routier dangereux (surtout du côté ouest)
- Cohabitation des différents modes de déplacement
- Longueur du viaduc (xxx mètres)
- Présence de deux escaliers
- Expérience piétonne désagréable contribuant à un sentiment d'insécurité
- Manque d'éclairage
- Enjeu de la présence de la voie ferrée et de ce qu'elle implique (passage illégal sur la voie ferrée ou contournement important)

PISTE D'ACTION POTENTIELLES :

PRINCIPES :

- Identifier et sécuriser les entrées et sorties du viaduc
- Travailler les accès par escaliers
- Connecter les parcs (Lhasa-De-Sela et espace au Nord de Van Horne) par un parcours agréable et sécuritaire
- Améliorer l'éclairage sur le viaduc et aux alentours
- Consacrer les 2 voies sud aux vélos et piétons de manière permanente
- Explorer les scénarios de démarcation entre les mobilités actives
- Permettre une circulation fluide sur le viaduc piétonnisé tout en maintenant flânage
- Apaisement de circulation dans les voies Nord et aux alentours
- Analyser la circulation pour supporter des recommandations alternative à la voiture Aménager en tenant du compte des besoins des aînés
- Favoriser l'accès universel
- Créer une zone tampon entre zone auto et zone piéton

IDÉES CONCRÈTES :

- Arrêts clignotants pour les intersections
- Arrêt d'autobus en haut du viaduc pour une question d'accessibilité
- Dos d'âne
- Étudier pour pouvoir valoriser les mobilités alternatives à l'auto pour résidents et travailleurs du quartier (chiffres, données)
- Escaliers ou autres accès de + cordes, glissade, pole de pompier
- Stationnement à vélo au pied des escaliers
- Avoir une rampe pour handicapés – poussette de chaque côté

FICHE THÉMATIQUE # 3

FAMILLE

GARDER LE COEUR JEUNE



CONSTATS ET ENJEUX :

- Considérer les familles et les enfants dans les interventions
- Longueur du parcours
- Potentiel éducatif

PISTE D'ACTION POTENTIELLES :

PRINCIPES :

- Zone à cibler pour les enfants
- Aire de jeu (1 pour 1 contre...)

IDÉES CONCRÈTES :

- Jeu de chasse aux trésors qui fait découvrir l'histoire du quartier
- Espace jeu, avec plateforme pour donner accès à la vue aux enfants
- Stationnements de poussettes
- Bornes pour que les enfants se reposent
- Espace pour le conte
- Photobooth
- Illuminer le chemin de fer
- Toboggan
- Circuit de jeu/jeu de rôle/enigmes/parcours

FICHE THÉMATIQUE # 4

PROGRAMMATION

SOUS TITRE



CONSTATS ET ENJEUX :

- Pentes ascendante et descendante
- Présence des véhicules motorisés en circulation du côté nord (bruit)
- Respecter la quiétude des secteurs résidentiels voisins
- Miser sur la qualité des levés et couchés de soleil
- Éclairage pour activités nocturnes
- Tenir compte de la météo
- Programmation pour tous

PISTE D'ACTION POTENTIELLES :

PRINCIPES :

- Créer des espaces différents le long du viaduc (relativement aux différentes activités)
- Mettre en valeur les talents locaux
- Planifier la gestion de foule
- Considérer la qualité de l'éclairage sur le site
- Polyvalence et modularité des interventions
- Assurer la présence de nourriture de rue lors des évènements
- Organiser des activités favorisant une vie saine et en santé
- Aménager des zones de relaxation

FICHE THÉMATIQUE # 4

PROGRAMMATION (SUITE)



IDÉES CONCRÈTES :

NOURRITURE ET BOISSON

- Eau
- Espace de service et de consommation d'alcool et de nourriture (bistro)
- Inviter les citoyens à participer à une soirée pique-nique
- Un marché de fruits et légumes frais
- Invitation brunch, un apportez-votre-brunch ou popote roulante
- Regroupement des resto locaux
- Microbrasserie

DIFFUSION ARTISTIQUE

- Organiser une projection de film
- Arts de la rue
- Feux d'artifice
- Concours photo (avec réseaux sociaux)
- Projection sur les bâtiments environnants
- Murale au sol non permanente + sur jersey permanente
- Performance de danse (sur le toit du Capitole?)
- Ambiance musicale : par artistes locaux
- Interventions artistiques sur les escaliers
- Aménager un espace d'expression de créativité
- œuvre d'art au dessus de St-Denis

SPORT

- Installer un mur d'escalade et organiser des séances d'initiation avec des partenaires locaux
- Organiser une course à vélo/trotinette/segway/boîte à savon sur l'échangeur
- Installer une tyrolienne du viaduc au champ des possibles
- Skateboard
- Camping urbain
- Parcours de course (ex 5km)
- Gym urbain plein air
- Activités quotidiennes (exemple : gym, course, yoga, taichi)
- Compétition sprint vélo
- Partenariat avec centres sportifs du quartier pour organisation d'activités

ATELIERS

- Cerf-volant
- Confection de lanternes chinoises
- Peinture et art collectif
- Séances de méditation + séances de yoga
- Horticulture et agriculture urbaine
- Apiculture
- Média culturelle
- Création littéraire
- Observer le ciel et les étoiles
- Jeux de piste
- Énigmes

COMMUNAUTÉ

- Itinéraire de promenade guidée sur le viaduc (carte, application)
- Organiser un « tout le monde en parle » local en plein air mettant en vedette des personnalités du quartier.
- Créer des partenariats avec les entreprises du quartier
- Créer des partenariats avec les écoles du quartier pour la grande parade du festival Phénoména
- vox pop citoyen
- Installer des stations de lecture mettant en valeur les auteurs du quartier.
- Installer un marché d'artisans mettant en valeur les créations locales
- « falla » : structure construite et brûlée lorsque complétée.
- Boîte d'échange de livres
- Média, moyen pour les photos (hashtag), créer des souvenirs

FICHE THÉMATIQUE # 5

AMÉNAGEMENT



CONSTATS ET ENJEUX :

- Entrées-sorties-accès
- Éclairage
- Parcours sur le viaduc agréable et sécuritaire
- Signalétique d'entrée
- Créer une séparation avec la circulation automobile
- Climat, vent, grande exposition, aucun toit
- Un environnement où le béton et l'asphalte sont maîtres

PISTE D'ACTION POTENTIELLES :

PRINCIPES :

- S'inspirer du highline à NYC
- Faire un aménagement en trois parties avec des zones colorées
- Avoir des ambiances différentes : village urbain, familial, méditation
- Mobilier fait sur place et tous les volontaires peuvent être invités à construire
- Faire appel aux artistes du Mile End pour design
- séparation des mobilités – pas de séparation nette entre piétons et cyclistes
- davantage de lumière, éclairage du viaduc
- signalétique, davantage d'escaliers, accès universel
- Marquer la transition d'un quartier à l'autre
- Points de vue, cadres, observatoires
- Marquer l'entrée du lieu, utiliser la forme pour apaiser le trafic
- « bienvenue à Rosemont, le Mile End vous dit au revoir »
- Intégrer des espaces de repos
- Inclure les automobilistes pour qu'ils vivent aussi l'expérience
- Utiliser le sol comme moyen de communiquer
- Ambiance et parcours sonore

FICHE THÉMATIQUE # 5

AMÉNAGEMENT (SUITE)



IDÉES CONCRÈTES :

ÉCLAIRAGE

- Éclairage par panneaux solaires
- Éclairage coloré et changeant

ÉCOLOGIE

- Compost et gestion des déchets écologique, recyclage
- Agriculture urbaine
- Bacs de fleurs
- Plantes mellifères – abeilles
- Comestibles pour les visiteurs
- Plantes ornementales
- mur végétal
- culture de citrouilles pour Halloween

SIGNALÉTIQUE

- Aménagement spécifique pour signaler les entrées du viaduc ex : arches
- Signalisation des temps de marche pour se rendre à différentes places
- Marquage au sol qui crée une continuité sur tout le parcours
- Arche d'entrée
- Quelque chose pour habiller le viaduc au dessus de St-Laurent

ART ET CULTURE

- Murs blancs pour inviter les gens à faire du graffiti
- Aménagement artistique : artistes du quartier incluant sculptures, peinture, musique
- Petits abris pour œuvres
- Exploiter l'espace vertical : végétation
- Proposer une expo photo montrant les anciens bâtiments du quartier VS les vues actuelles
- Écrire sur le garde-corps un texte en lien avec la transition d'un quartier à l'autre

ACCESSIBILITÉ

- Un vélo-navette transport des personnes moins mobiles
- Passerelles pour visiter les toits du Capitol
- Toboggan pour relier viaduc à la piste
- Zipline viaduc – parc Lhasa de sela
- Mur d'escalade pour monter sur le viaduc
- Mettre en valeur les escaliers
- Racks à vélo aux entrées et aux escaliers

MOBILIER URBAIN

- Placotoir
- Container de l'arrondissement pour créer une halte
- Petite piscine si la météo le permet
- Emprunter balançoires musicales du quartier des spectacles
- Mobilier de détente, chaises longues
- Bancs publics
- Bancs en bois
- Bacs à fleurs, légumes, potager
- Mobilier urbain qui se skate lorsqu'il n'y a personne
- Balançoires
- Aménagement surélevé pour voir le côté nord (escaliers comme dans le village)

AUTRE

- Toilettes : habiller les boîtes bleues
- Aménagement en dessous du viaduc
- Meet and great des moto vintage
- Plantes indigènes pour séparer espace au nord et au sud : attention à ne pas cacher les vues
- Ferme verticale EAU – agriculture urbaine

SYNTHÈSE CONCERTATION CITOYENNE



Soutenu par

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal 